



Présente

Le pédiluve

La nouvelle salle de concert de
Châtenay-Malabry (92)

tous les jeudis à 20h

bar ouvert à 19h

Contact presse
Anna Lacourrège
Tél. : 01 41 87 20 89
a.lacourrege@tfg-lp.com

Au Théâtre La Piscine, 254 avenue de la Division Leclerc - 92 290 Châtenay-Malabry
Information public : 01 46 66 02 74 - www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

Une salle intimiste renaît à Châtenay-Malabry

Avril 2008, la construction du Pôle culturel de Châtenay-Malabry est achevée permettant à 3 nouveaux équipements culturels de voir le jour :

- le Conservatoire de Musique et de Danse
- le Théâtre La Piscine, salle modulable de 800 places
- Le Pédiluve, salle de concert de 80 places

La gestion de La Piscine et du Pédiluve est confiée au Théâtre Firmin Gémier, scène conventionnée d'Antony qui prend l'appellation « Théâtre Firmin Gémier / La Piscine ».



© D. Vallon



La Piscine de Châtenay-Malabry, Trois vies pour un même lieu ...

- Etablissement de bain de Châtenay-Malabry en 1938
- Lieu de travail, de répétition et d'action culturelle pour la troupe du Théâtre du Campagnol à partir de 1978
- Théâtre composé de 2 salles : la Piscine et le Pédiluve, construit en 1982 et rénové en 2005.

Au Pédiluve,

les mélomanes ont remplacé les nageurs

A la rentrée 2008, une seconde vie est donnée à cette coquette salle de 80 places, reconstruite à l'identique de l'ancienne. Espace secret et confiné, sa petite taille, crée un rapport intime avec le bâtiment et facilite la proximité avec les artistes. Aux gradins en demi-cercle qui la caractérise, on ajoute un minuscule bassin couvert de mosaïques, le pédiluve d'origine, seul vestige du passé nautique de ce lieu, trait d'union entre deux époques. Les spectateurs aujourd'hui peuvent s'y asseoir pour prendre un verre à quelques mètres de la scène et ... savourer le concert.



L'esprit du lieu

Le Pédiluve a réouvert ses portes aux artistes. Aujourd'hui, une programmation éclectique et audacieuse mêle découvertes, artistes confirmés et jeunes talents avec un seul mot d'ordre : le rapport intime à la scène, l'esprit « club de jazz » dans une petite salle de 80 places. Avec un tarif d'entrée défiant toute concurrence : 6 € - et cela malgré la qualité des interprètes -, l'équipe entend susciter, dans cette salle, de nouvelles expériences musicales.

Autre atout : la proximité géographique afin de proposer un lieu de sortie en banlieue pour les châtenaisiens, les habitants des villes voisines et tous ceux qui, avides de découvertes, seront au rendez-vous chaque jeudi soir à 20h.

tous les jeudis à 20h

Un rendez-vous hebdomadaire

Tarif unique : 6 € - Bar et restauration légère à partir de 19h

Programmation

Marc Jeancourt, directeur du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, **conseillé** pour les musiques actuelles et le jazz **par Pascal Stirn**, directeur de l'EMB, scène conventionnée de Sannois.

Un concept simple : chaque semaine, un nouvel artiste.

Jazz, blues, musiques du monde, chanson mais aussi rap et musique classique ... Toutes les esthétiques musicales rythment la nouvelle vie du Pédiluve proposant à chaque concert un autre rapport au public, plus intimiste. Sans oublier l'esprit de convivialité cher au Théâtre Firmin Gémier / La Piscine. Prendre un verre, se restaurer sur le pouce ... c'est également possible au bar du Pédiluve dès 19h.



Les partenaires

La programmation concoctée par Pascal Stirn et Marc Jeancourt s'enrichit de nouvelles collaborations. Le **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** (C.N.S.M.D.P.) a été notamment associé à la préparation de 6 concerts.

Place à la scène locale ! Chaque trimestre, les groupes amateurs des studios du conservatoire de Châtenay-Malabry montent sur la scène du Pédiluve grâce aux soirées **Sons d'Ici**.

Les **CONCERTS**
du **pédiluve**

Avec **Victor Démé** - élu meilleur album 2008 par France Inter - et **Kamilya Jubran** côté musiques du monde ; **Imbert Imbert** - ex du groupe Jim Murple - et **Carmen Maria Vega** pour le répertoire chanson ; **Bjorn Berge**, **Hugh Coltman**, **Mélissa Laveaux** et **So Kalmery**, version folk, blues et afro beat ; **Norig**, la voix du dernier film d'Emir Kusturica et l'univers acoustique de **Batlik** ; sans oublier les incontournables de la scène jazz parisienne, les musiciens **Eric Legnini**, **Stéphane Belmondo**, **Julien Lourau**, **Bojan Z** et l'étonnant duo harpe et guitare de Marie S^t Bonnet et Michaël Lefebvre ... la programmation du Pédiluve a su donner le ton et façonner l'identité d'une petite salle découvreuse de talents.

A vos agendas

Programmation du 3^{ème} trimestre

Jeudi 2 avril

Chat - chanson



© Camille Stoos

Jeudi 9 avril

Trio Atanassov - musique classique

Jeudi 16 avril

Nawal - musiques du monde

Jeudi 23 avril

Alexandre Tassel - jazz funk



© Gildas Boldas
© Gildas Boldas

Jeudi 30 avril

Felipecha - chanson pop

Jeudi 7 mai

Mario Canonge - jazz



© D. R.

Jeudi 14 mai

Ensemble Diagonal - musique contemporaine

Jeudi 28 mai

Gérald Genty - chanson



Jeudi 4 juin

Sons d'ici, scène locale rock de Châtenay-Malabry

Les artistes du Pédiluve et la presse

« Simplement accompagnée de son oud, **Kamilya Jubran** (...) fait montre d'une densité émotionnelle éblouissante. Habitée, la voix se lance puis se retient dans un soupir, avant de rejaillir, telle une eau claire craquelant l'écorce du silence. » [Le Monde](#)

Norig « Elle chante et joue de la musique tzigane avec une voie très sensuelle » [propos de Thomas Dutronc, Le nouvel observateur](#)

« (...) l'un des plus fins guitaristes du continent, **So Kalmery** use de ce dérivé polyrythmique du blues pour raconter l'Afrique et le monde et évoquer ce que nous sommes dans la valse des chaînes. Sacré challenge. » [Les inrockuptibles](#)

« On a entendu **Stéphane Belmondo** à la nuit de TSF, à l'Olympia, jouer au bugle une ballade de toute beauté, et il a ainsi prouvé une fois de plus qu' (...) il est le meilleur, le plus sensible et le plus risqué des trompettistes français. » [Télérama](#)

« **Nawal**, la voix des Comores : une incroyable profondeur ... sa version de l'Amour sorcier de Claude Nougaro, allie force et spiritualité. Lumineux ». [L'express](#)

« Superbe jazz fusion façon Miles Davis & Eddie Henderson. » [Alex Tassel, Muziq](#)

« **Mario Canonge**, le Monk du piano antillais. » [Télérama](#)

« Il s'est tranquillement imposé comme l'un des pianistes et des compositeurs essentiels de sa génération. » [Jazz magazine](#)

Le **Théâtre Firmin Gémier / La Piscine**, c'est également :

[Le Théâtre Firmin Gémier](#), salle de 400 places à Antony

[L'Espace Cirque d'Antony](#), pour l'accueil de C^{ies} de cirque contemporain

[La Piscine](#), théâtre modulable de 500 à 800 places au Pôle culturel de Châtenay-Malabry

[Et le Pédiluve](#), salle de concert de 80 places au Pôle culturel de Châtenay-Malabry

Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine présentent des spectacles de théâtre, de danse et d'opéra mais également des concerts. A l'affiche en musique pour la saison 08/09 :

Rokia Traoré, Claire Diterzi,

Emily Loizeau et Abd Al Malik dans le cadre du Festival Chorus

et la Maîtrise des Hauts-de-Seine.

[Lieu de création, de travail, de recherche](#) ... le Théâtre La Piscine a accueilli dès son ouverture

Thomas Dutronc à l'occasion de la préparation de son concert parisien.

Information public : 01 46 66 02 74